

GROSSE HALLE

Beschallung

6	NEXO ALPHA System M3 Mid/Hi 1200W (geflogen)
4	NEXO ALPHA System M8 Mid/Hi 1200W (geflogen)
8	NEXO ALPHA System B1 Bass 1200W (geflogen)
8	CO LF-1 Subbass 1600W (unter der Bühne)
4	Amp-Rack ALPHA (2x Camco DL3000-P, NEXO TD-Controller)
1	DBX 480 Driverack Speakermanagement System
1	T.C. Electronic Triple-C Limiter

FOH-Platz

1	1 MIDAS XL200 44+8/10/3
	8 Ch Noisegate Drawmer DS201, 8 Ch Compressor Drawmer DL221 2 Ch EQ EMO GEQ60, 1 Lexicon PCM70, 2 Yamaha SPX990, 1 Yamaha D1500
1	1 CD-Player / Tapedeck

Monitoring

1	Monitorpult Soundcraft SERIES-FOUR 40/16 inkl. Patchfeld
1	Siderack-Monitor (16x EQ, 4x Gate, 4x Kompressor, 1x Yamaha SPX90)
11	Acoustic Line TSM15 Monitor 800W
2	Acoustic Line TSM15 + TSM15 Bass aktiv 2x 800W (Drumfill)
2	Monitor-Amp-Rack für 6 Wege + 1 Aktivweg
2	NEXO ALPHA System M8 Mid/Hi 1200W (Sidefill, geflogen)
4	NEXO ALPHA System B1 Bass 1200W (Sidefill, geflogen)
1	Amp-Rack ALPHA (2x Camco DL3000-P, 1x Camco DL1500, 2x NEXO TD-Controller)
1	Multicore-System 48-Kanal + 10 Return inkl. Split und 8x Bühnenausleger
1	Mikrofon-Set (2x RE27, 3x Beta 58, 5x SM58, 10x SM57, 2x BF421, 4x Pro37 Kondensator inkl. verschiedener Stands und Claws)

GROSSE HALLE

Licht

6	6er-Bar PAR64 1kW
4	6er-Bar PAR64 650W Raylight
4	Floorspot PAR64 1KW
3	ACL-Set PAR64 8 x 250W
3	8-Lite-Blinder ACL 2kW
3	8-Lite Blinder DWE 2 x 2,6kW
5	Strand Stufenlinse 2kW
12	PAR56 300W - Raumlicht
2	Nebelmaschine 1,5kW inkl. Windmaschine (über der Bühne)
1	A.T.C. Dimmerschrank 60 x 3kW
1	MA Scancommander & MA Lighting Lightcommander 48
6	6 Robe 250 Spot

Trussing

1	A.T.C. SB50-P Traversenkaree 13m x 9m mit Mitteltraverse über der Bühne
4	Motorkettenzug 1,3to BGV C1 inkl. Steuerung

Bühne

Breite: 12m, Tiefe: 7m, Höhe: 120cm (variabel 80cm - 120cm)

Strom

2x 125A CEE (Licht) 1x 63A CEE (Ton) 2x 32A CEE (Motore und Zusatzlicht)
--

Kleine Halle

Beschallung

8	Acoustic Line TKE212 Hi/Mid 700W (geflogen / wahlweise 4-Punkt oder Bühnen-Front)
8	CO LF-1 Subbas 1600W
4	Camco DL3000-P Endstufe 2x 1650W
1	XTA DP224 Controller
1	Höf Dynamic Master Limiter

FOH-Platz

1	FOH-Pult Soundcraft 8000 30 (House Input) + 2 (Stereo Input)-8-2
1	Siderack (6x Gate, 6x Kompressor, 1x EQ EMO GEQ60, 2x Yamaha SPX990)

Monitoring

1	Soundcraft 8000 34-16 Monitorpult
1	Multicore-System 40-Kanal + 8 Return inkl. Split u. 2 x Bühnenausleger)
6	Acoustic Line TSM15 Monitor 800W
1	Monitor-Amp-Rack für 6 Wege
1	Siderack-Monitor (6x EQ)
1	Mikrofon-Set (1x Beta52, 6x SM58, 8x SM57, 3x Oktava Kondensator, 6x DI-Box)

DJ-Platz

1	Hi-Level PM6000 Mischpult
2	Technics SL1210 MK2 Plattenspieler
1	Denon DN-2600F Doppel-CD-Player
1	Denon DN-2100F Doppel-CD-Player
1	Shure ULXP4 UHF-Funkmikrofon mit Handsender Beta 58
2	Acoustic Line TSM15 Monitor 800W
2	Acoustic Line TSM15 Bass 800W
1	Camco DL3000-P Endstufe

Kleine Halle**Licht**

14	Martin Roboscan 918 Scanner (4x Bühne, 10x Halle)
12	6er-Bar PAR64 1kW (6x Bühne, 6x Halle)
10	PAR64 1kW (im Raum verteilt)
28	PAR56 300W (Deckenbeleuchtung)
3	ACL-Set PAR64 8x 250W
2	8-Lite-Blinder DWE 2x 2,6kW
4	Strand Stufenlinse 1kW
10	Fluter 500W
3	Strobe 1,5kW
12	Strobe 750W (Deckenbeleuchtung)
5	UV-Gun 400W
2	Nebelmaschine 1,5kW
1	Windmaschine
1	Spiegelkugel 1m
7	A.T.C. Lighting DDS1216 Digitaldimmer 12x 3kW
1	PC mit Martin Lightjockey 2.0 DMX-Steuerung
1	MA Lighting Lightcommander 24

Trussing

1	A.T.C. SB29-4P Traversenkaree 8m x 7m mit Mitteltraverse über der Bühne
4	Motorkettenzug 0,5to VBG 8 inkl. Steuerung
9	A.T.C. SB50-4P Traversen 8m Prerigg im Raum verteilt (siehe Zeichnung)

Bühne

Breite: 10m, Tiefe: 6m, Höhe: 1m

Strom

2x 32A CEE (Licht) 2x 16A CEE (Backline, Monitoring) 1x 16A CEE (Motore)
--

Red Room**Beschallung**

4	Acoustic Line TK212 Hi/Mid 700W
4	CO LF-1 Subbass 1600W
2	Camco DL3000-P Endstufe 2x 1650W
1	Acoustic Line SP-2 Controller
1	DBX 2231 EQ
1	Höf Dynamic Master

DJ-Platz

1	Hi-Level PM6000 Mischpult
2	Technics SL1210 MK2 Plattenspieler
1	Denon DN-2100F Doppel-CD-Player
1	Shure ULXP4 UHF-Funkmikrofon mit Handsender Beta 58
2	Acoustic Line M1501 Monitor 300W
1	Camco DL1000-P Endstufe 2x 500W

Licht

10	Martin Roboscan PRO518/II Scanner
10	Stufenlinse 650W
4	6er-Bar PAR64 1kW
8	PAR64 1kW
140	PAR36
2	Strobe 1,5kW
1	Nebelmaschine 1,5kW
1	Spiegelkugel 1m
3	A.T.C. Lighting DDS1216 Digitaldimmer 12x 3kW
1	PC mit Martin Lightjockey 2.0 DMX-Steuerung

Trussing

1	A.T.C. SB29-4 Traversenkreis 4m
1	A.T.C. SB29-4 Traversenkreis 8m
2	A.T.C. SB29-4P Traversenstrecke 9m über der Bühne

Bühne

Breite: 12m, Tiefe: 5m, Höhe: 80cm

Strom

1x 63A CEE 1x 32A CEE

FOYER**Beschallung**

4	Acoustic Line TK212 Hi/Mid 700W
4	Acoustic Line E218pro Subbass 1600W
2	Acoustic Line CT12pro Lautsprecher 350W
2	Camco DL3000-P Endstufe 2x 1650W
1	Camco DL1000-P Endstufe 2x 500W
1	Acoustic Line SP-2 Controller
1	DBX 2231 EQ
1	Höf Dynamic Master

DJ-Platz

1	Hi-Level PM6000 Mischpult
2	Technics SL1210 MK2 Plattenspieler
1	Denon DN-2100F Doppel-CD-Player
1	Mackie SRM-450 Aktiv-Monitor 450W

Licht

6	Martin Roboscan PRO518/II Scanner
1	Martin Robozap 1200W Flowereffekt
7	6er-Bar PAR64 Raylight
18	PAR64 1kW
18	PAR56 300W
1	Strobe 1,5kW
1	Nebelmaschine 1,5 kW
3	Clay Paky VIP Effektprojektor
3	Sunlight
4	A.T.C. Lighting DDS1216 Digitaldimmer 12x 3kW
1	PC mit Martin Lightjockey 2.0 DMX-Steuerung
1	L.S.C. ATOM DMX-Pult

Trussing

8	A.T.C. SB29-3 Traversenstrecke ca. 6m - 10m
1	A.T.C. SB29-3 Traversendreieck (7m x 7m x 7m)

Strom

1x 32A CEE
